

AMPLIFICADOR REPRODUCTOR MEZCLADOR DE AUDIO MULTI-ZONA

Modelos YQ-150 / YQ-250



AMPLIFICADOR PROFESIONAL MULTIZONA - USO COMERCIAL E INDUSTRIAL.

AMPLIFICADOR YQ-150/250: Son amplificador de Megafonía con mezclador para las líneas de entradas y de micrófonos. Potencia de salida en la conexión de alta impedancia o tensión constante 70V/100V según modelos es de 150Wrms ó 250Wrms. Equipo diseñado para la conexión de 6 zonas o circuitos de parlantes independientes provisto de 5 controles de volúmenes más una salida de audio general. Producto diseñado especialmente para usos comerciales e industriales destinados al perifoneo y la música ambiental donde se necesiten tener un control individual del volumen del audio separado por habitaciones, zonas o áreas. Al ser un equipo profesional, está fabricado para instalaciones permanentes en edificios públicos y privados incluyendo protecciones electrónicas automáticas por cortocircuitos en la instalación y sobrecalentamientos, evitando su rotura.



- Reproductor Audio Digital USB/SD/Radio FM y conexión inalámbrica Bluetooth.
- 5 controles de volúmenes independientes mas la zona general, TOTAL 6 zonas.
- Protección electrónica automática contra cortocircuitos y sobrecalentamientos.
- 2 Entradas de micrófonos para el perifoneo con atenuación de la música.
- 3 Entradas auxiliares para la conexión de dispositivos y otras fuentes de audio.
- Respuesta de frecuencia entre los 40Hz-20KHz ± 3 dB.
- Uso profesional continuo 24/7/365 días.
- Diseño instalación profesional rakeable en bastidor ocupando 2RU.
- 1 año de Garantía.

YQ-150 Amplificador 100V/150Wrms

YQ-250 Amplificador 100V/250Wrms



AHUDIAN

YQ-150/250 - 2021/04/21

AMPLIFICADOR YQ-150/250

INFORMACIÓN TÉCNICA, USO Y CONEXIONADO.

CONEXIÓN ZONA GENERAL - PARLANTES EN PARALELO - SALIDA UNICA ZONA

Las bornas de salida 0 (Negra) - 110V (Roja) Es una conexión salida general del amplificador donde se conectan los parlantes en paralelo. Es importante tener presente conectar parlantes que contengan transformadores de línea, muchos de ellos traen un selector o bornas con diferentes valores de potencia. En esta salida general no interviene ninguno de los 5 controles de volúmenes individuales que aparece en el frente del amplificador.

NOTA: Es importante que el instalador de este equipo disponga de los conocimientos básicos sobre electricidad para no cometer errores conceptuales que son necesarios disponer para acometer una correcta instalación.

EJEMPLO CON PARLANTES ELIPSE-5BT



“CONEXIÓN SALIDA LINEA”
Conexión para múltiples usos, permite ampliar una instalación conectando en cascada otro amplificador con entradas similares del tipo 2-RCA.

“CONEXIÓN SALIDA GENERAL”
Conectar en paralelo todos los parlantes formando un único circuito.

“3 CONEXIONES ENTRADAS DE LINEA”
Entradas de usos múltiples del tipo 2-RCA especialmente para conectar otras fuentes de audio, dispositivos móviles, laptops, TVs, etc.

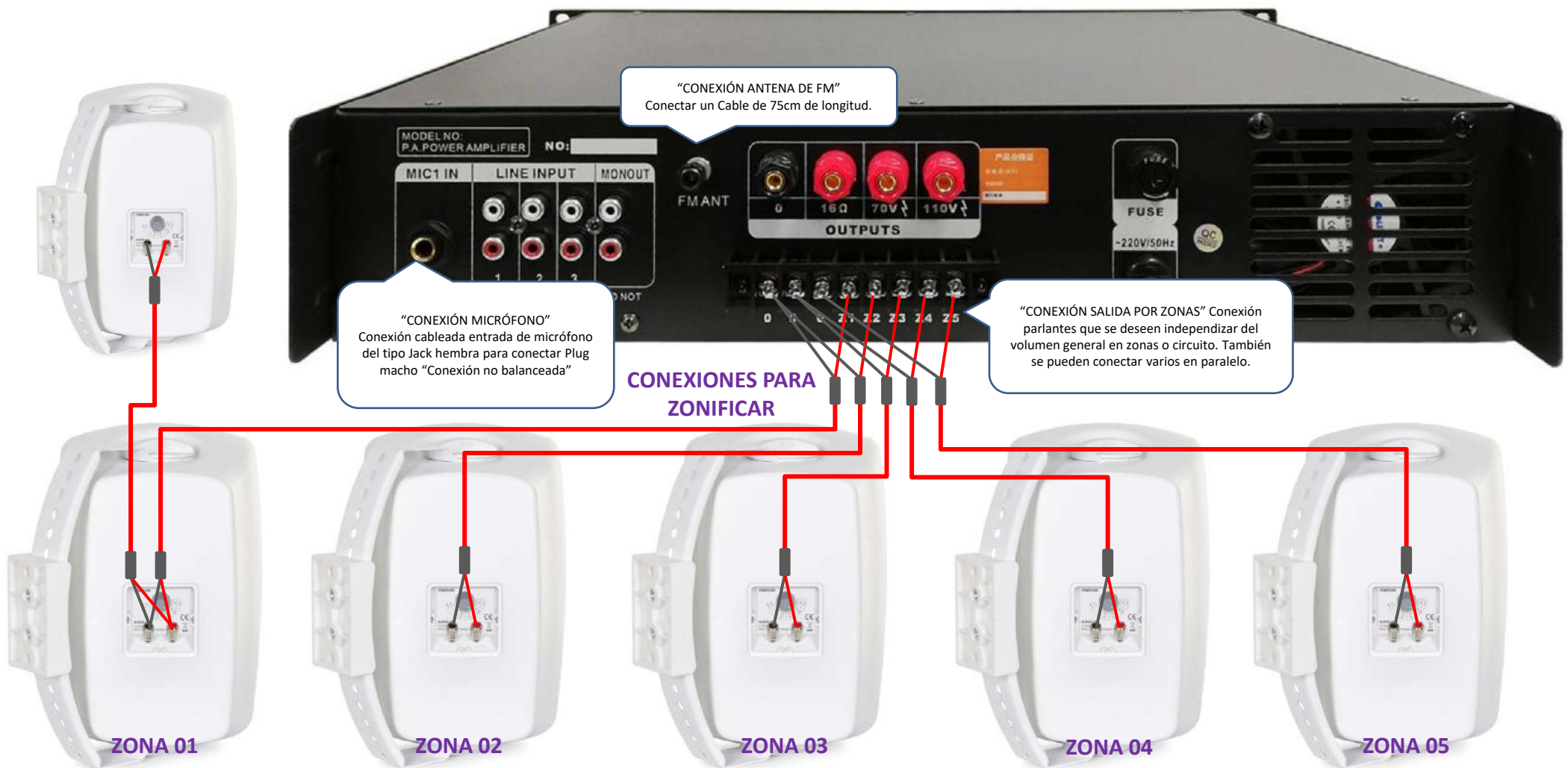
CONEXIÓN EN LA ZONA GENERAL 0/110V



NOTA: En las bornas La salida 0-110V la salida del audio es de tensión elevada llamado “tensión constante o alta impedancia” Este concepto permite disminuir las corrientes y por consiguiente las pérdidas de energía debido a las largas distancias de los cableados de parlantes, además ayuda a economizar las instalaciones al requerirse cables de menor costo.

CONEXIÓN POR ZONAS - 5 CONEXIONES SALIDAS INDIVIDUALES

Los terminales de salida indicados como 0-0-0 es la conexión común o neutro de los 5 circuitos, conectar aquí el cable oscuro o negro según los colores de tu cable. Los terminales de salida atornilladas Z1-Z2-Z3-Z4-Z5 son las conexiones individuales de los 5 circuitos o zonas de salida y es donde conectar el cable rojo. En estas salidas intervienen los 5 controles de volúmenes que aparece en el frente del amplificador. Es importante que todos estos parlantes traigan su transformador de línea, muchos de ellos según modelo viene con un selector de potencia o mediante bornas de conexión. En cada una de estas salidas se puede conectar uno o varios parlantes en paralelo. Nunca superar la suma de las potencia al total del amplificador.



NOTA: En cada zona (Z1-Z2-Z3-Z4-Z5) o circuito de salida se puede conectar 1 o varios parlantes en paralelo (Tomar ejemplo anterior o de la ZONA 01 para la conexión en paralelo entre parlantes). Estas también son salidas de tensión constante o de alta impedancia por audio son n de tensión elevada llamado "tensión constante o alta impedancia"

EJEMPLO DE INSTALACIÓN ZONIFICADA

HASTA 6 ZONAS CON VOLUMENES INDIVIDUALES

En la siguiente imagen se puede apreciar las “6 ZONAS” en las que se divide este ejemplo de instalación sobre un restaurante como ejemplo para explicar las zonificaciones. Generalmente el salón principal es el lugar de mayor ruido del establecimiento, donde sugerimos conectar los parlantes a la salida general. Las demás zonas al tener un control de volumen tipo atenuador pueden bajar el nivel del audio según la necesidad del ambiente o de los usuarios.



Con este tipo de amplificadores son posibles la utilización de diferentes modelos y tipos de parlantes según necesidades de la instalación o arquitectura del establecimiento.

TABLA REFERENCIA PARA LOS CÁLCULOS SOBRE EL CABLEADO

Calibre del cable AWG. "American Wire Gauge"	Resistencia del cable en 100 m de longitud	LONGITUD MÁXIMA DEL CABLE A UTILIZAR SEGÚN LA POTENCIA DE CARGA DE LOS PARLANTES			
		125W/80Ω	250W/40Ω	500W/20Ω	1000W/10Ω
6	0,25Ω	4367 m	2180 m	1086 m	539 m
8	0,49 Ω	2177 m	1087 m	541 m	269 m
10	0,62 Ω	1727 m	862 m	429 m	213 m
12	0,99 Ω	1087 m	542 m	270 m	134 m
14	1,57 Ω	683 m	341 m	170 m	84 m
16	2,49 Ω	430 m	215 m	107 m	53 m
18	3,98 Ω	269 m	134 m	67 m	33 m
20	6,28 Ω	171 m	85 m	42 m	21 m
22	9,89 Ω	108 m	54 m	27 m	13 m

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS GENERALES

Potencia YQ-150	150Wrms y 200Wmax. música ambiental.
Potencia YQ-250	250Wrms y 300Wmax. música ambiental.
Respuesta de frecuencia	40Hz - 20.000 Hz ±3 dB D. Armónica <0'5%.
Reproductor de audio	Digital con Display Mp3/USB/SD/Radio FM/Conexión Bluetooth.
Entradas Mic. Line.	2 mic. jack 6'3 mm 600Ω -52dB/10mV // 3 line input 2 x RCA - 47kΩ -10dB/400mV.
Salida aux.	1 Monout, 2 x RCA 47kΩ 1V.
Conexión Potencia	General 16Ω -70V-100V Terminales Roscados / Zonas 1-2-3-4-5 Atornillados.
Selector de zonas	5 zonas de parlantes ajustables con controles independientes de volúmenes.
Impedancia	Baja Impedancia 16Ω Alta impedancia 70V-33.33Ω y 100V-66.66Ω.
Alimentación	220/230Vca ±10% 50/60Hz - 290W.
Medidas	482 x 89 x 388 mm fondo. 2RU rack 19".
Funcionamiento	Uso profesional 24/365 días.
Peso	YQ-150 8,2Kg. / YQ-250 8,9Kg.
Garantía	1 año.